

SCHOOL

DOEL

Het doel van dit voorbereidend gesprek is om te kijken hoe het Kunstkuurproject vorm kan krijgen over drie schooljaren heen. Hoe gaat dit project het cultureel bewustzijn en culturele expressie stimuleren bij de leerlingen?



[Kunstkuurtool – kunstkuur.be](#)



[dynamo – cultuurkuur.be](#)



[cultuurindespiegel.be](#)



[mijncultuurspiegel.be](#)

Bezoek deze links zeker voor meer inspiratie, tips, ondersteuning of verdieping.

ZOEK EEN LEUKE TITEL

Omschrijf hier hoe jullie de samenwerking de komende drie jaar zullen aanpakken. De richtvraagjes hiernaast zijn gebaseerd op de inhoudelijke criteria van een Kunstkuurproject en kunnen jullie dus helpen om jullie project vorm te geven en uit te werken.

Omschrijf hier concreet wat jullie het komende schooljaar samen gaan uitwerken, jullie jaarplanning:

Welke leerkrachten stappen in het project? Welke discipline/expertise vanuit de academie wordt aangewend? De doelgroep? Groepsgrootte? Hoe wordt het project concreet ingepland in de week/jaarroosters? Worden er lessen in de academie of op een andere plek gegeven? Wordt de buurt betrokken?

Gaan jullie samenwerken met een (externe) partner (een cultureel centrum, een gemeenschapscentrum, een cultuur-, jeugd- of armoedeorganisatie ...). Omschrijf de rol van deze partner.

De academie krijgt nog extra budget: Worden er uitstappen voorzien? Wordt er toegangsgeld voorzien voor een museum, bioscoop, cultureel centrum ...? Is er extra budget nodig voor materiaal? ...

VOOR BEREIDING GESPREK MET DE SCHOOL

Deze formulieren dienen louter ter voorbereiding van de samenwerking, je kan ze niet online indienen.

Duid hieronder aan waarover jullie zeker willen praten. Duid aan waar jullie noden zien of waar je merkt dat er nog onduidelijkheid is?

INHOUD VAN HET PROJECT

Hoe gaat de expertise-deling gebeuren?

- Is er ruimte voor overleg tussen de leerkracht van de academie en de leerkracht van de school? Is er tijd om samen de lessen voor te bereiden?
- Hoe zal de samenwerking in de klas concreet verlopen? (observeren, participeren, groepswerk ...)
- Hoe wordt de leerkracht van de school uitgedaagd om mee creatief aan de slag te gaan?
- Kunnen we expertise uitwisselen rond lesmethodieken?
- Hoe meten we de impact op het functioneren van de leerkrachten?
- Indien er een (externe) partner betrokken wordt, hoe verloopt de expertisedeling dan? Hoe gaan de drie actoren samen aan de slag? Wie neemt welke rol op zich? Hoe leren we van elkaars expertise?

.....

Is het project gekoppeld aan de cultuurvisie van mijn school?

- Welke eerdere ervaringen heeft onze school met kunst en cultuur?
- Zijn er eerdere samenwerkingen met een academie? Kunnen deze ervaringen van pas komen binnen de samenwerking?
- Past dit project binnen de (cultuur)visie van onze school?
- Is het team betrokken? Hoe nemen we hen mee?
- Wie is het aanspreekpunt?
- Hebben we een kernteam dat het project draagt?

.....

Is het project op maat van de noden van de school?

- Speelt het project in op de noden en behoeften van de school?
- Staan de leerdoelen voorop?
- Zien de leerkrachten de meerwaarde in van de samenwerking?
- Zie je kansen om de ouders te betrekken?
- Vindt het project plaats tijdens de uren?
- Wat hopen jullie te leren van de docent van de academie?

.....

Kan het gekoppeld worden aan de lessen?

- Hoe zie je het project gekoppeld worden aan bepaalde vakken of leergebieden?
- Hoe kunnen de eindtermen samen worden bereikt?
- Hoe gaan we de impact van het project meten?
- Kunnen we onze expertise ook integreren in minder evidente vakken?
- Welke culturele vaardigheden kunnen we stimuleren bij de leerlingen? (Zie Cultuur in de Spiegel)

.....

Toeleiding?

- Kunnen we werken aan de toeleiding naar de academie?
- Kunnen we dit meten? Stellen we de beginsituatie vast?

.....





PLAN VAN AANPAK
SCHOOL

ACADEMIE

VOOR BEREIDING GESPREK MET DE SCHOOL

Deze formulieren dienen louter ter voorbereiding van de samenwerking, je kan ze niet online indienen.

Duid hieronder aan waarover jullie zeker willen praten. Duid aan waar jullie noden zien of waar je merkt dat er nog onduidelijkheid is?

INHOUD VAN HET PROJECT

Hoe gaat de expertise-deling gebeuren?

- Is er ruimte voor overleg tussen de leerkracht van de academie en de leerkracht van de school?
- Hoe zal de samenwerking in de klas concreet verlopen? (observeren, participeren, groepswerk...)
- Hoe wordt de leerkracht van de school uitgedaagd om mee creatief aan de slag te gaan?
- Kunnen we expertise uitwisselen rond lesmethodieken?
- Hoe meten we de impact op het functioneren van de leerkrachten?
- Indien er een (externe) partner betrokken wordt, hoe verloopt de expertisedeling dan? Hoe gaan de drie actoren samen aan de slag? Wie neemt welke rol op zich? Hoe leren we van elkaars expertise?

.....

Is het project gekoppeld aan de cultuurvisie van mijn school?

- Past dit project binnen de visie van de school?
- Is het team betrokken? Hoe nemen we hen mee?
- Wie is het aanspreekpunt?
- Hebben we een kernteam dat het project draagt?

.....

Is het project op maat van de noden van de school?

- Speelt het project in op de noden en behoeften van de school?
- Staan de leerdoelen voorop?
- Zien de leerkrachten de meerwaarde in van de samenwerking?
- Zie je kansen om de ouders te betrekken?
- Vindt het project plaats tijdens de uren?
- Wat hopen jullie te leren van de leerkracht?

.....

Kan het gekoppeld worden aan de lessen?

- Hoe zie je het project gekoppeld worden aan bepaalde vakken of leergebieden?
- Hoe kunnen de eindtermen samen worden bereikt worden?
- Hoe gaan we de impact van het project meten?
- Kunnen we onze expertise en de samenwerking ook integreren in minder evidente vakken?
- Welke culturele vaardigheden stimuleren we bij de leerlingen? Welke dragers gebruiken we? (Zie Cultuur in de Spiegel)

.....

Toeleiding?

- Kunnen we werken aan de toeleiding naar de academie?
- Kunnen we dit meten? Stellen we de beginsituatie vast?

.....



DOEL

Het doel van dit voorbereidend gesprek is om te kijken hoe het Kunstkuurproject vorm kan krijgen over drie schooljaren. Hoe gaat dit project het cultureel bewustzijn en culturele expressie stimuleren bij de leerlingen?



[Kunstkuurtool – kunstkuur.be](http://kunstkuurtool-kunstkuur.be)



[dynamo – cultuurkuur.be](http://dynamo-cultuurkuur.be)



cultuurindespiegel.be



mijncultuurspiegel.be

Bezoek deze links zeker voor meer inspiratie, tips, ondersteuning of verdieping.

ZOEK EEN LEUKE TITEL

Omschrijf hier hoe jullie de samenwerking de komende drie jaar zullen aanpakken. De richtvraagjes hiernaast zijn gebaseerd op de inhoudelijke criteria van een Kunstkuurproject en kunnen jullie dus helpen om jullie project vorm te geven en uit te werken.

.....

Omschrijf hier concreet wat jullie het komende schooljaar samen gaan uitwerken, jullie jaarplanning:

Welke leerkrachten stappen in het project? Welke discipline/expertise vanuit de academie wordt aangewend? De doelgroep? Groepsgrootte? Hoe wordt het project concreet ingepland in de week/jaarroosters? Worden er lessen in de academie of op een andere plek gegeven? Wordt de buurt betrokken?

.....

Gaan jullie samenwerken met een (externe) partner (een cultureel centrum, een gemeenschapscentrum, een cultuur-, jeugd- of armoedeorganisatie ...). Omschrijf de rol van deze partner.

.....

De academie krijgt nog extra budget: Worden er uitstappen voorzien? Wordt er toegangsgeld voorzien voor een museum, bioscoop, cultureel centrum ...? Is er extra budget nodig voor materiaal? ...

.....



PLAN VAN AANPAK
ACADEMIE