



TIP 1: BOUWPAKKET

Verdeel stroken tekst met de losse regels en de titel onder de leerlingen. Geef de opdracht hiermee het gedicht samen te stellen. Misschien herinneren ze het nog van bij de stemronde, als je daaraan meedeed, natuurlijk. Bespreek nadien waardoor ze zich lieten leiden: herinnering, rijm, de logica van de inhoud, ... Een eigen versie is niet 'fout', gewoon anders dan die van de dichter.

TIP 2: DE POSTER RUIMER BEKEKEN

Bespreek de poëzieposter: hoe verhoudt de tekst zich tot de illustratie? Stimuleer de kinderen om voorbij 'mooi' of 'niet mooi' te geraken in hun appreciatie. Waarover gaat die precies: over de kleur, de gebruikte techniek, ... en wat valt hen op aan de gemaakte keuze?

Vergelijk de illustratie met ander werk van Heike Sofia Villavicencio Rammeloo. Toon daartoe haar website

<https://heikesofia.tumblr.com/> op het digibord.

Een andere vergelijking maak je met de bundel van Joke van Leeuwen waarin 'Appel' prijkt: *Hee daar mijn twee voeten*.

TIP 3: ROND EN ROND

Laat een tekening maken bij elke regel, behalve van de laatste twee, die dezelfde zijn als de eerste twee. Schrijf er eventueel de tekst bij. De kinderen maken een kring met de tekeningen.

Lees nu het gedicht opnieuw.

Begin ook eens bij een andere regel en lees zo alle tekstregels in volgorde. Werkt dat ook? Heb je de titel erbij nodig of niet?

TIP 4: EEN HEUSE CREATIEVE SCHRIJFTAAK

In de natuur zijn veel cyclische processen. Maak er in een klasgesprek een overzicht van. Enkele voorbeelden: de kringloop van het water, de kip of het ei, de seizoenen, eb en vloed, ...

Verdeel de klas in groepen. Elke groep kiest één van die processen. Misschien is het nodig dat ze daarover meer informatie willen.

Zorg voor informatieve boeken of teksten op hun niveau. De bibliotheek wil zeker meehelpen.

De groepjes verwoorden alle stapjes die in het verloop van het hele proces gebeuren, net zoals Joke van Leeuwen voor de appel deed. Spoor hen aan er een poëtische tekst van te maken.

Je kunt daarvoor tips geven als typerende details zoeken, onder elkaar plaatsens, nietszeggende woorden weglaten, herhalingen om iets te benadrukken, ... Rijmen mag natuurlijk, maar hoeft zeker niet.

TIP 5: KIK NAAR HET RIJM

Dat er in het gedicht rijm voorkomt, zal iedereen al wel hebben opgemerkt. Maar hoe zit dat rijm precies in elkaar? Joke van Leeuwen gebruikt in dit gedicht twee soorten rijm. Onderzoek dit.

Laat de kinderen (in duo's) op een tekst twee opeenvolgende regels zoeken die rijmen. Vraag hen dat telkens aan te duiden met een kleine, rechte haak. Dat is gepaard rijm.

Dan merk je dat er sommige paartjes voorafgegaan en gevolgd worden door een ander rijm. Laat de leerlingen ook die (grotere) haken tekenen. Dat is omarmend rijm.

TIP 6: ECHOGEDICHT

Om een gedicht te presenteren met een echo heb je twee (groepjes) uitvoerders nodig. Eén kind (of groepje) leest een regel, die meteen herhaald wordt door het andere kind (of groepje). Laat hen verschillende uitvoeringen uitproberen, tot ze er één bij het gedicht vinden passen: de zachte echo, een scanderende of net zangerige, ...

TIP 7: DAAR ZIT MUZIEK IN

Elke regel van het gedicht bestaat uit 3 lettergrepen. Die zijn dan ook nog eens altijd 'licht - licht - zwaar'. In een gewone voordracht bestaat het gevaar dat het gedicht gelezen wordt met een te grote neiging tot cadans.

Die cadans kan je wel uitbuiten tot een prettige muzikale interpretatie van het gedicht. Begeleiding kan met het lichaam: bv. klap - klap - stamp of knip - knip - klap, ...

Ook met instrumenten kun je een goede ritmische begeleiding laten uitvoeren.

Wie weet zit er in jouw klas wel een raptalent!

TIP 8: LEKKER

Appels uit het vuistje zijn zeker lekker. Maar appels kun je ook bakken, stoven, verwerken in allerlei gerechten...

Maak samen met je leerlingen een lijst van appellekkers: appelmoes, appeltaart, appelstrudel, appelpie, appelflap, appelcrumble ...

Kies een (haalbaar) recept en voer het uit. Smakelijk!

EXTRA

De wind heeft geen trap nodig - Kasper Peters

De wind heeft geen trap nodig
om in april de bloesem te plukken,

hij zoekt de lichte geur van appels,
en van noten tussen de takken.

Als de wind wat ouder wordt
brommen hommels tussen appels
zoemen bijen langs de peren,

hoor je de papegaaien schreeuwen
dan hangen er bananen in de lucht.

Drink appelsap, eet peren
kraak noten, pel bananen

en wees niet bang voor de storm in de herfst.
Het is de wind die heimwee heeft
naar de geur van noten en appels.

Uit: *Vogelzwemvliegvis*, Uitgeverij Passage, 2019