

# LESTIPS (OUDSTE) KLEUTERS

Auteur: Kathleen Meersseman

Gedicht: 'Wie deed dat' van Erik van Os



## TIP 1: 'IK' OP HET RAAM

Het woordje 'IK' staat op het raam van de klas geschreven wanneer de kinderen de klas binnenkomen. (met een raamstift)

Verwonderd bekijk je dit samen met hen.

'Wat staat daar?' Wellicht kunnen sommige kinderen dit al lezen. Zoniet, dan lees je het even voor.

'Wie is "IK"? Wie deed dat?' De kinderen fantaseren over wie dit kan geschreven hebben.

Dan komt de klaspop tevoorschijn en roept: 'Ik! Ik! Ik deed dat!'

## TIP 2: GESPREK MET KLASPOP

De kinderen voeren een gesprek met de **klaspop**.

Volgende vragen kunnen aan bod komen: 'Heb jij dat geschreven? Jij bent toch niet 'ik'? Jij bent X (naam van de pop).'

De pop antwoordt: 'Ja, ik ben X, maar 'ik' heb 'IK' geschreven. Jullie zijn ook 'ik' ... en 'ik' zeg nu tegen jullie: 'ik' heb het woordje 'IK' geschreven. Hoe gek is dat?'

Filosofeer/beschouw verder met de kinderen over het woordje 'ik' en wanneer ze dat gebruiken. En of iedereen wel 'ik' kan zijn?

Hier kan werken met (een) **spiegel(s)** interessant zijn. Laat de kinderen per twee in een spiegel kijken en aan elkaar verwoorden wie/wat ze zien. ('Wie/wat zie jij? Zie jij mij? Ik zie jou.' ...). De pop kan daarbij stimuleren en gekke dingen zien.

## TIP 3: GEDICHT VOORLEZEN EN ANDERE TALEN

Lees nu het gedicht voor en zeg dat een andere 'ik' het geschreven heeft.

Laat de kinderen reageren.

'Heb jij al eens op het raam geschreven of getekend? Of op de muur?'

Wat schrijf/teken je dan? Waarmee schrijf je? Stift, verf, raamkrijt...

Heb je thuis zo'n plekje waar je mag op tekenen en schrijven?'

Welke talen kennen de kinderen? 'Is het woordje 'ik' in alle talen hetzelfde?'

Kinderen met een andere **thuis taal** geven een vertaling.

(Eventueel ook van mama, papa, jij, zij, hij, broer, konijn, beer...)

Bijvoorbeeld: Engels: I / Frans: je / Duits: ich / Bulgaars: az / Spaans: yo / Turks: ben / Arabisch: 'ana / Italiaans: io / Sloveens: jaz / Chinees: Yishi / Russisch: ya / ...

Schrijf deze woorden ook op het raam naast/rond 'IK'.

Lees het gedicht nog een paar keer voor, telkens met 'IK' in een andere taal. De kinderen kunnen dat woord dan (mee-)zeggen in hun eigen/de andere taal.

## TIP 4: AFTELRIJMEN

Volgende aftelrijmpjes kunnen de verwarring tussen ik en jij nog in de verf zetten.

- \* Wip wap worretje (of: Ikke pikke porretje), de meester heeft een snorretje, de meester heeft en sik (of: de meester heeft de hik), af ben 'ik'.
- \* Tik tak tebben, ik moet een kindje hebben, tik tak tijn, wie zal dat kindje zijn? Jij!

Filosofeer met de kinderen over wie nu precies 'jij' is en wie 'ik'.

Duid op deze manier enkele kinderen aan die in het raadspel aan zet zijn.

# LESTIPS (OUDSTE) KLEUTERS

Auteur: Kathleen Meersseman

Gedicht: 'Wie deed dat' van Erik van Os

## TIP 5: RAADSPEL

Een paar kinderen verstoppen zich zonder dat de anderen zien wie waar zit. Op een afgesproken teken antwoorden ze elk om beurt op de vraag 'Wie is daar?' met 'Ik!'

De andere kinderen raden wie antwoordt. Herkennen ze de sprekers aan hun stem?

## TIP 6: RAAMTEKENING MAKEN

Laat de kinderen met raamkrijt iets tekenen of schrijven op een raam in de klas of op verschillende ramen in de hele school. Verschillende klassen kunnen zelfs samenwerken in een muzisch schoolproject.

Laat je inspireren door het project *Quarantekening*: 'Raamtekeningen in Gent tijdens de coronacrisis' is een initiatief van Hanne Deceuninck. Onder andere Eva Mouton, Sabien Clement en Sassafras De Bruyn werkten hieraan mee.

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2020/04/20/raamtekeningen-van-eva-mouton-en-sabine-clement-in-gent-ik-wil/>

## TIP 7: MEER INSPIRATIE

\* Velthuijs, M. (2019). *Kikker is kikker*. Amsterdam: Leopold.