



De naam van jouw school

[Schoolpagina](#)[Beheerders](#)[dynamoOPWEG](#)[dynamoPROJECT](#)[Kunstkuur](#)

Wil je op school graag een project opstarten met een of meer creatieve externe partners? Dien dan een subsidieaanvraag in voor dat dynamoPROJECT. Zo maak je kans op een subsidie van maximaal 2000 euro.

[Indienen](#)[Opslaan](#)

Projectgegevens

[Externe partners](#)[Uitgaven en Inkomsten](#)

Projectgegevens

Vul de projectgegevens in.

Projectgegevens

titel *

e-mailadres contactpersoon *

aantal deelnemers *

thema's van je project *

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> architectuur | <input type="checkbox"/> beeld | <input type="checkbox"/> circus |
| <input type="checkbox"/> Cultuur in de Spiegel | <input type="checkbox"/> dans en beweging | <input type="checkbox"/> drama en theater |
| <input type="checkbox"/> erfgoed | <input type="checkbox"/> film en fotografie | <input type="checkbox"/> filosoferen |
| <input type="checkbox"/> gaming | <input type="checkbox"/> gelijke kansenbeleid/armoede | <input type="checkbox"/> geluid en muziek |
| <input type="checkbox"/> gender/seksualiteit | <input type="checkbox"/> herinneringseducatie | <input type="checkbox"/> Inclusie |
| <input type="checkbox"/> innovatie | <input type="checkbox"/> interculturaliteit | <input type="checkbox"/> intergeneratieel |
| <input type="checkbox"/> Kunstkuur | <input type="checkbox"/> -dko | <input type="checkbox"/> literatuur en leesmotivatie |
| <input type="checkbox"/> mediawijsheden | <input type="checkbox"/> mode en design | <input type="checkbox"/> ouderparticipatie |
| <input type="checkbox"/> poëzie | <input type="checkbox"/> radicalisering | <input type="checkbox"/> schoolfeest |
| <input type="checkbox"/> speelplaats | <input type="checkbox"/> STE(A)M | <input type="checkbox"/> taal(bevordering) en taalstimulatie |
| <input type="checkbox"/> welbevinden en pesten | <input type="checkbox"/> wereldburgerschap | |

aanvang ? *

gepland einde ? *

Onderwijsniveau *

- Basisonderwijs (lager en kleuter) ▶
- Secundair onderwijs ▶
- Deeltijds kunstonderwijs (DKO) ▶
- Hoger onderwijs
- Volwassenenonderwijs

Projectidee

Beschrijf hoe je dynamoPROJECT voldoet aan de basisvoorwaarden.

Omschrijf zo concreet mogelijk je geplande meerdaagse project. ? *

- Wat is je projectidee?
- Welke externe partner(s) doorlopen een actief, samenhangend, creatief en meerdaags traject met eenzelfde groep leerlingen en hun leerkracht?
- Hoe ziet dit traject er uit? Loopt het tijdens de lessen? Is de opbouw gradueel en verdiepend? Zijn er meerdere workshops /werkmomenten? Hoe worden deze aangepakt?
- Is het traject op maat? Is er voldoende eigenaarschap bij de leerkracht? Is het geen uitkoopsof van een kant-en-klaar aanbod van een externe partner?
- Wie wordt betrokken bij dit project (leerlingen/leerkrachten/ouders ...)?

Inhoud beperkt tot 1500 tekens, resterend: 1500

Hoe past dit project in de cultuurwerking van je school? ? *

- Heeft je school een visie op cultuuronderwijs? Past het project binnen deze visie?
- Hoe pakt de school cultuuronderwijs aan? Hebben jullie al eerdere projecten of acties ondernomen?
- Past dit project binnen een groter geheel? Bouwt dit project verder op voorgaande projecten of kies je ervoor om een nieuw project op te starten?

Inhoud beperkt tot 1000 tekens, resterend: 1000

Hoe wordt het project gekoppeld aan de lessen en zorgt het traject voor professionalisering van de leerkracht? ? *

- Welke noden zijn er (op creatief vlak)? Hoe komt dit project aan deze noden tegemoet?
- Welke expertise haal je als leerkracht uit de samenwerking met de externe partner(s)?
- Welke vakken/leerdoelen worden betrokken? Denk aan de sleutelcompetentie cultureel bewustzijn.
- Hoe plan je als leerkracht de opgedane kennis en vaardigheden te verduurzamen door te koppelen aan je les(thema's) en latere lesgeven?

Inhoud beperkt tot 1000 tekens, resterend: 1000

Hoe vergroot dit project de kansen tot zelfkennis en zelfontplooiing voor leerlingen? ? *

- Waarom kies je voor deze groep leerlingen?
- Welke ontplooiingskansen halen de leerlingen uit de samenwerking met de externe partner(s)? Hoe brengt dit project de leerlingen tot creatieve zelfexpressie?
- Hebben de leerlingen inspraak in het project? Hoe geven de leerlingen mee vorm aan het proces?

Inhoud beperkt tot 1000 tekens, resterend: 1000

Hoe ga je dit project evalueren? ? *

- Wanneer is het project geslaagd? Welke doelen wil je bereikt hebben?
- Hoe ga je (tussentijds) evalueren of je deze doelen bereikt hebt?
- Betrek je alle betrokken partners in de evaluatie (leerlingen, leerkrachten, externe partners, directie, ouders ...)?
- Kan dit project in de toekomst gedragen worden door de school (en de externe partner), zonder de tussenkomst van Cultuurkuur?

Inhoud beperkt tot 1000 tekens, resterend: 1000

Volgende

Indienen

Opslaan

Projectgegevens

Externe partners

Uitgaven en Inkomsten

Externe partners

Het is belangrijk dat leerlingen met minstens één **externe partner** een **meermaags samenhangend traject** doorlopen dat geleidelijk opgebouwd is, dat de tijd krijgt om uitgediept te worden en dat gekoppeld is aan de lessen. De externe partner stapt in een actief en creatief proces met de leerlingen. De leerkracht is betrokken bij het hele verloop, professionaliseert zich hierdoor en kan deze vaardigheden in de lessen integreren.

Je gaat in dialoog met de externe partner en je stelt de verwachtingen van beide partijen op elkaar af. Let wel: het boeken van een kant-en-klaar aanbod is geen dynamoPROJECT en is geen samenwerking op maat. Een **louter museumbezoek, voorstelling of losstaande, eenmalige workshop** is geen samenwerking.

Aandachtspunten:

- Noteer alle externe partners met wie je wil samenwerken in dit dynamoPROJECT. Het kan gaan om een kunstenaar of culturele organisatie, maar ook om een culturele bestemming zoals een museum of bibliotheek.
- Voeg iedere partner afzonderlijk toe. Gebruik de correcte schrijfwijze van de organisatie en geef de zoekfilter even de tijd om je partner te vinden in de databank van Cultuurkuur.
- Voeg een partner enkel toe als deze op de hoogte is van jullie samenwerking.
- Vermeld per partner hoe je met hem zult samenwerken, voor zover je dat nog niet eerder in deze projectaanvraag beschreef: Welk traject legt de partner af met dezelfde groep leerlingen en hun leerkracht? Hoeveel sessies, uren of dagen telt de begeleiding? Op welke manier gaat de externe partner actief aan de slag met de leerlingen? Hoe werkt de externe partner op maat van je school? Hoe plan je het overleg voor, tijdens en na het project? ...

naam externe partner *

Staat je partner er niet tussen? Controleer dan eerst de correcte schrijfwijze van de organisatie. Enkel als je zeker bent dat de partner nog geen pagina heeft op Cultuurkuur, [voeg je de partner manueel toe](#).

rol en inbreng *

Externe partner opslaan

Vorige

Volgende

Indienen

Opslaan

Uitgaven en Inkomsten

Financiële steun die je via dit dynamoPROJECT vraagt

Noteer zo concreet mogelijk waarvoor je het aangevraagde subsidiegeld zal gebruiken. Deze kosten mogen per onderdeel het maximumbedrag niet overschrijden. Zie info-icoon. Bijvoorbeeld: Als je een bedrag aanvraagt bij 'door leerlingen te verwerken materiaal', noteer dan beknopt welke materialen je wenst aan te kopen: spuitbussen, verf, klei, hout voor decorstukken ... [Lees welke kosten in aanmerking komen](#).

Aandachtspunten:

- Niet gespecificeerde kosten kunnen worden afgetrokken van het totaalbedrag.
- Let op voor verdoken kosten! Brengen bepaalde keuzes of activiteiten kosten voor leerlingen met zich mee die je kan vermijden? Bijvoorbeeld leerlingen zelf rode kleren van thuis laten meebrengen voor een toonmoment kan een besparing lijken, maar is voor sommige gezinnen een extra financiële last. Bedenk een alternatief.

begeleiding door externe partner (veld voor oudere projecten) ? *

Max. 2000 EUR.

Een externe partner zorgt voor een nieuwe expertise op school rond een creatieve vaardigheid. Dit is de hoofddoelstelling van een dynamoPROJECT. Je mag de subsidie dus maximaal voor deze samenwerking gebruiken. Om van een samenwerking te kunnen spreken is het belangrijk om rond de tafel te zitten en verwachtingen van beide partijen op elkaar af te stemmen. Een louter museumbezoek of losstaande, eenmalige workshops is geen samenwerking.

€

door leerlingen te verwerken materiaal ? *

Max. 500 EUR.

Enkel materiaal dat door de leerlingen zal verwerkt worden in een project komt in aanmerking. Niet de huur van materiaal, aankoop van boeken, drukwerk ... Zie reglement.

€

vervoersonkosten van leerlingen en leerkrachten ? *

Max. 500 EUR.

Ga je in het kader van het dynamoPROJECT op stap met je leerlingen, dan mag je de gemaakte vervoerskosten inbrengen.

Tips:

- Kijk na of je gebruik kan maken van dynamoOPWEG.
- Vervoerskosten van externe partners worden verrekend in de factuur voor samenwerking met externen.

€

toegangsgeld ? *

Max. 250 EUR.

Toegangsgeld voor een tentoonstelling, een voorstelling, een museumbezoek ...

€

totaal budget €


Subsidies van andere organisaties

Indien je voor dit project van plan bent om ook bij andere organisaties een subsidie aan te vragen, noteer je deze hieronder.

[Extra subsidieverstreker toevoegen](#)

Gegevens van de rekening en van de school

Geef het officiële rekeningnummer van de school.

IBAN  *

IBAN is je internationaal bankrekeningnummer. Het bestaat uit 16 tekens. U kunt uw IBAN-nummer [hier](#) makkelijk berekenen.

BIC *

naam rekeninghouder *

vestigingsnummer  *

Dit nummer wordt toegekend door de Kruispuntbank van Ondernemingen. [Opzoeken kan hier](#). Het nummer bestaat uit 10 cijfers, meestal beginnend met het cijfer 2. Gebruik dit formaat: 2.999.999.999 (dus puntjes ook ingeven). [Meer info](#).

Algemene voorwaarden

- Ik heb [het reglement en de algemene voorwaarden](#) gelezen en ik ga ermee akkoord. *
- Ik wil op de hoogte blijven van toekomstige acties en nieuws via de nieuwsbrief

[Vorige](#)

[Indienen](#)

[Opslaan](#)