

LESMAAP POEZIE

VOOR DE LEERLING



Twée rozijntjes

Jullie hoeven niks te zeggen,
aan een blik heb je genoeg.
Je geeft het juiste antwoord
nog voor de ander jou iets vroeg.
Ooit samen als twee druiven
lekker strak in jullie vel,
nu twee rozijntjes in een doosje
met hier en daar een lel.
Alles van elkaar gezien,
al menig storm doorstaan,
twee geweldige rozijntjes,
de liefste die er bestaan.

Mark Haayema

100 g e

CE



poëzie
ster
secundair
onderwijs

CANON
CULTUURGEL

POËZIE
CENTRUM



Vlaanderen
is onderwijs & vorming

Doelen

Je...

- ... maakt kennis met auteur Mark Haayema
- ... denkt na over liefde in alle aspecten
- ... omschrijft je relaties
- ... leest het gedicht “Twee rozijntjes” van Mark Haayema
- ... staat stil bij de inhoud van het gedicht “Twee rozijntjes” van Mark Haayema
- ... leert een metafoor / vergelijking kennen
- ... vergelijkt beeld en woord
- ... formuleert jouw mening over het gedicht “Twee rozijntjes” van Mark Haayema
- ... creëert een eigen metafoor
- ... creëert een eigen gedicht

Benodigheden

Een overzicht van het materiaal dat jullie deze les nodig hebben.

- leerlingenbundel
- smartphone / tablet / laptop
- kleurpotloden

Lesmap © Amanda Adam en PoëzieCentrum

Gedicht © Mark Haayema, Rubinstein, 2022

Intro



In deze lesbundel gaan jullie aan de slag met een gedicht van Mark Haayema. Als intro maken jullie kennis met het thema en de dichter Mark Haayema. Na deze voorbereiding lezen jullie samen het gedicht. Samen met de leerkracht zullen jullie het gedicht leren kennen met behulp van beeld en instructies. Daarna vragen we jullie naar je mening over het gedicht. Op het einde krijg je de kans de bundel van Haayema aan te vullen met je eigen gedicht. Dat gedicht maken jullie stap voor stap met de hulp van de bundel en elkaar!

OPDRACHT 1

Dat is (niet) waar!



Benodigdheden

- smartphone/tablet/laptop
- lesbundel



Hieronder lees je enkele stellingen over het thema van het gedicht: "liefde". Ben je het eens of oneens met de stelling? Duid dit aan in de tabel.

	Eens	Oneens
Echte liefde is wederzijds.		
Liefde vraagt om opoffering.		
Eeuwige liefde is een illusie.		
Verliefdheid is hetzelfde als liefde.		
Je wordt minder snel verliefd als je in het verleden gekwetst bent.		
Als je echt van elkaar houdt, moet je elkaar ook ruimte gunnen.		
Liefde kan enkel bestaan tussen vrouw en man.		

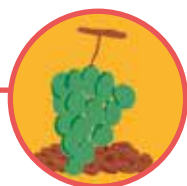
OPDRACHT 2

Maak kennis met Mark Haayema



Benodigheden

- ☐ smartphone/tablet/laptop
- ☐ lesbundel



Mark Haayema is een echt multitalent. Hij schrijft niet alleen gedichten, maar ook kinderboeken, liedjesteksten en toneelstukken. Daarnaast kan je zijn stem af en toe horen op TV en speelt hij zelf mee in poppentheater. De dichter heeft al heel wat fijne boeken op zijn naam staan. Neem eens een kijkje op [zijn website](#). Als je een boek mocht kopen, welk boek zou je dan in je winkelmandje leggen? Teken de cover na en vul de informatie over het boek aan.

Hoe ziet het boek eruit?
Teken de cover na.

Wat is de titel van het boek?

Voor wie is het boek geschreven?

Waarover gaat het boek?

Subtotaal €15 **bestellen**

Je hebt nu een boek van de auteur beter leren kennen. Tijd om je kennis te delen! Vertel een andere leerling meer over het boek dat je gekozen hebt. Maar let op! Dit is een speeddate. Je krijgt maar 30 seconden om je boek te verkopen!

□ Wat kunnen we zeggen over de onderwerpen van de boeken?

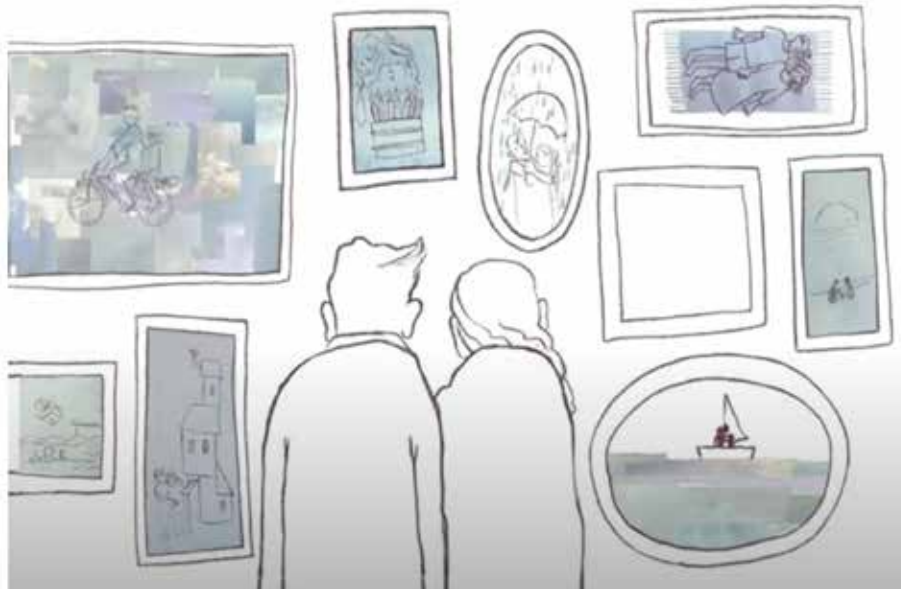
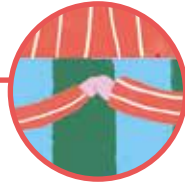
OPDRACHT 3

Het gedicht is...



Benodigheden

- lesbundel



still animatiefilm © Cynthia Borst

De afbeelding hierboven hoort bij het gedicht, maar we zeggen nog niet op welke manier. Kan je op basis van de afbeelding voorspellen waarover het gedicht gaat?

- Wat is het thema van het gedicht?

.....

- Over wie zou het gedicht gaan?

.....

OPDRACHT 5

Tijd voor het gedicht!



Benodigheden

- lesbundel: gedicht
- kleurpotloden



Ronde 1 Luister naar hoe de leerkracht het gedicht “Twee rozijntjes” hardop voorleest terwijl je deze opdrachten uitvoert. Verbeter daarna de antwoorden op de vragen hierboven.

- Wat is het thema van het gedicht?



- Over wie gaat het gedicht?



Ronde 2 Lees nu het gedicht zelf

- Duid je favoriete regel aan.
- Neem twee kleuren die passen bij de gevoelens van het gedicht. Duid per kleur minstens twee woorden aan die je met jouw gevoelens in verband brengt.
- Bijvoorbeeld: De kleur geel omdat sommige delen me doen lachen. Ik duid aan ‘strak’ en ‘lel’ omdat ik dat grappig vind.

Twee rozijntjes

Jullie hoeven niks te zeggen,
aan een blik heb je genoeg.
Je geeft het juiste antwoord
nog voor de ander jou iets vroeg.
Ooit samen als twee druiven
lekker strak in jullie vel,
nu twee rozijntjes in een doosje
met hier en daar een lel.
Alles van elkaar gezien,
al menig storm doorstaan,
twee geweldige rozijntjes,
de liefste die er bestaan.

Mark Haayema
Uit: *Jij + ik*, Rubinstein, 2022

Ronde 3 Bekijk het filmpje van het gedicht en beantwoord de vragen hieronder eerst per twee en daarna in overleg met de leerkracht.

- Hoe klinkt het gedicht? Kun je woorden aanduiden die daarvoor zorgen?

.....

- Wie is er aan het woord?

.....

- Waarover vertelt die persoon?

.....

.....

- In gedichten worden dingen vaak vergeleken door 'als' of 'zoals' te gebruiken. Je praat op die manier met beelden. Waarmee wordt het duo hier vergeleken? Wat bedoelt de dichter met de vergelijking?

OPDRACHT 6

Wat vind jij?



Benodigheden

- lesbundel



Geef jouw mening over het gedicht. Gebruik eventueel de schaal hieronder. Vul zelf nog een woord in in de laatste rij.

Het gedicht is...	helemaal oneens	oneens	neutraal	eens	helemaal eens
herkenbaar					
ingewikkeld					
emotioneel					
rakend					
grappig					
vervelend					
tijdloos					
buitengewoon					

OPDRACHT 7

En nu ben jij aan de beurt!

Benodigheden

- ▣ afbeelding beroemd duo
- ▣ stappenplan in lesbundel



Nu is het aan jou om de bundel *Jij + ik* verder aan te vullen! Kijk nog eens terug naar opdrachten 1 en 4. Kies iemand (of iets!) met wie jij een uniek duo vormt en schrijf een wij-gedicht. Je maakt in deze oefening een kort gedicht van vier strofen met een vergelijking in. Eigenlijk zullen jullie dus het tweede deel van het gedicht herschrijven.

Ooit samen als twee druiven
lekker strak in jullie vel,
nu twee rozijntjes in een doosje
met hier en daar een lel.

Hoe begin je eraan?

Hieronder zie je een stappenplan om je eigen wij-gedicht te maken.

Stap 1 Kies een afbeelding.

- ▣ Zoek online een afbeelding van een beroemd duo die goed past bij jullie. Bijvoorbeeld: Tom & Jerry, Suske & Wiske, Nicole & Hugo, Gerben & Steffi, ... Beroemde duo's kunnen ook in tijdschriften of kranten worden gevonden.

Stap 2 Beantwoord de vragen.

Deze vragen kunnen je inspiratie bieden voor je gedicht.

- Wat is er typisch aan jullie 'relatie'?
- Waarom zijn jullie graag bij elkaar?
- Wat doen jullie vaak samen?
- Hoe waren jullie vroeger? Hoe zijn jullie nu?
- Wat hebben jullie al meegemaakt samen?

TIP! Kijk ook eens terug naar jouw invulling van liefde bij opdracht 4 en de stellingen bij opdracht 1.

- Omcirkel welke woorden je wil gebruiken. Houd je thema in het achterhoofd. Doe eventueel nog een extra brainstorm met je buur!

Stap 3 Vul het sjabloon in.

Samen als
we waren,
nu

Je kan hierbij dezelfde zaken omschrijven als Mark Haayema (bijvoorbeeld uiterlijk), maar dat hoeft niet!

Stap 4 Schrijf je kaartje.

- Gebruik die je koos als inspiratie. Je zal het gedicht overschrijven op de achterkant. Denk na over een passende lay-out voor jouw gedicht. Eventueel kan je een extra tekening maken of afbeeldingen uit een krant of gebruiken.
- Bedenk ten slotte nog een passende titel voor jouw gedicht en schrijf die bovenaan.

OPDRACHT 8

Reflectie



Benodigdheden



- lesbundel
- kleurpotloden

- 'Stuur' je kaartje nu 'op' naar een andere klasgenoot. Die klasgenoot leest het gedicht en geeft je feedback.

Criteria	Check
Het gedicht heeft een vergelijking.	
Het gedicht heeft een goed ritme. (Klinkt leuk.)	
Het gedicht heeft een passende titel.	
Het gedicht gaat over een uniek duo.	

- Denk daarna na over jouw eigen aanpak tijdens de les. Kleur alle blokjes als je het volledig eens bent, kleur er geen als je het oneens bent. Kan je het al (een beetje), maar is het nog een werkpunt, kleur er dan een aantal.

Ik ben creatief.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ik sta open voor poëzie.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ik durf praten over mijn mening.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ik heb respect voor elke leerling en zijn/haar/hun mening.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ik kijk mijn opdracht na als die klaar is.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--