



Domein Cortewalle

Gelegen langsheen de oude baan Antwerpen-Gent (N70), in het centrum van Beveren.

- 1 Kasteel
- 2 Oranjerie - Koetshuis
- 3 IJskelder
- 4 *Fraxinus excelsior* 'Pendula' of treures
- 5 *Cercidiphyllum japonicum* of Japanse koekjesboom
- 6 Hangbrug
- 7 Hondenhok
- 8 *Ginkgo biloba* of Japanse notenboom
- 9 *Cercis siliquastrum* of judasboom
- 10 *Taxodium distichum* of moerascypres
- 11 *Gleditsia triacanthos* of valse christusdoorn
- 12 *Liquidambar styraciflua* of Amerikaanse amberboom
- 13 *Sequoiadendron giganteum* 'Glaucum' of mammoetboom
- 14 *Liriodendron tulipifera* of Amerikaanse tulpenboom
- 15 *Tilia x euchlora* of krimlinde
- 16 *Kolonia Rossa* of rosse vleermuis

Inlichtingen

Dienst toerisme
Grote Markt 2 - 9120 Beveren
Tel. 03 750 15 80 – toerisme@beveren.be – www.beveren.be

Praktische informatie

- * Park: vrij toegankelijk (oppervlakte 10 ha)
- * Kasteel: begeleide bezoeken op aanvraag
Kostprijs: 50 euro (gids) + 0,50 euro per persoon (toegang kasteel)
Gratis begeleid bezoek voor individuele bezoekers: elke eerste en derde zondag van mei tot september om 15 uur
- * Archief de Bergeyck: na afspraak - tel. 03 775 70 40
- * Gemeentelijk Heemkundig museum: open elke zondag van 14 tot 17 uur, vanaf Erfgoeddag tot eind september. Gratis toegang - tel. 03 755 10 75
secretariaat@landvanbeveren.be
www.landvanbeveren.be
- * Toegankelijk voor rolstoelgebruikers
- * Bereikbaar met openbaar vervoer: buslijnen 81 tot 85 + 88 - trein Sint-Niklaas / Antwerpen Centraal
- * Cafetaria en restaurant in het Koetshuis: tel. 03 775 53 85
- * CultuurCafé Ter Vesten: tel. 03 755 27 20

Verantwoordelijke uitgever: Marc Van de Vijver, burgemeester,
Stationsstraat 2, 9120 Beveren

Kasteel Cortewalle



editie 2008





Geschiedenis

De prachtige waterburcht Cortewalle is gelegen in een uitgestrekt park. Het oudste gedeelte van het kasteel dateert uit het begin van de vijftiende eeuw.

Grootse bouwwerken in 1856 gingen gepaard met de vernieuwing van het interieur naar Franse smaak. Ook de bouw van een ijskelder, oranjerie, woningen voor de hovenier en de paardenknecht, en de verbouwing van het koetshuis dateren uit deze periode. Het kasteel zelf onderging in 1910 ingrijpende verbouwingen.



In 1966 kocht de gemeente Beveren Cortewalle met park en bijgebouwen. De zandstenen constructie bestaat uit twee hoge langsvleugels, gelegen rond een binnenplaats. Een koetshuis en een oranjerie liggen aan de gekasseide voorplaats.

Een eerste restauratie werd uitgevoerd eind jaren tachtig. In 2007-2008 kreeg het kasteel een nieuwe facelift. Het maakt nu deel uit van het cultuurcentrum Ter Vesten.

Het kasteel kende slechts de drie families Triest, Goubau en de Brouhoven de Bergeyck als eigenaar. Het archief van de familie de Bergeyck is sinds 2001 opnieuw in het kasteel. Raadpleging in de leeszaal is mogelijk na afspraak.

Interieur



Het interieur werd in de negentiende en het begin van de twintigste eeuw grondig gewijzigd en aangekleed met kunstig schrijn-, beeldsnij- en stucwerk aan de wanden en de plafonds. In de hal zijn vooral de marmeren vloer, de glas-in-loodkoepel en het beeld *Nostalgie* in wit Carrarisch marmer van Paul Dekker merkwaardig. Het reliëf Slotnif van de Beverse kunstenaar Georges Staes siert daarnaast de binnenkoer.

In de Verlatzaal imponeren jachttaferele van Karel Verlat en een witmarmeren schoorsteen.



De tegenhanger van deze schouw staat in de Blauwe Kamer, waar neoklassieke panelen in blauw damast de sfeer bepalen. In het Salon Goubau zijn laat achttiende-eeuwse wandschilderingen te bewonderen, in de Vlaamse Kamer gekleurde glasramen met wapenschilden en een haard. Op de gerestaureerde zolders bevindt zich het Gemeentelijk Heemkundig Museum met o.a. een rijke kantcollectie. Blikvanger is hier het gerestaureerde Aubussontapijt dat in een geklimatiseerde box ligt.



Park

In het park staan vooral linden, zomereiken en beuken. De onderbeplanting bestaat veelal uit klimop, vlier, esdoorn, lijsterbes en hulst. U vindt hier ook een aantal merkwaardige bomen terug (zie plan).

De gietijzeren hangbrug dateert van omstreeks 1905. Het beeldhouwwerk *Paard verdedigt veulen* is van de hand van de Haasdonkse kunstenaar Alfons Van Meirvenne. Het oorspronkelijke tracé van de toegangswegen (Zwarte Dreef en Lange Dreef) bleef grotendeels bewaard.

