



## TIP 1: STEL FILOSOFISCHE VRAGEN

Deel strookjes uit met filosofische vragen.

Elke leerling leest om de beurt de vraag voor. De leerlingen bedenken samen een antwoord.

Als leerkracht kan je sturende vragen stellen, maar je geeft zelf geen antwoord.

Bijvoorbeeld:

- \* Wie was er eerder, mama of jij?
- \* Wie was er eerder, papa of mama?
- \* Wie was er eerder, papa/mama of oma/opa?
- \* ...
- \* Wat was er eerder, de kip of het ei?

## TIP 2: VOER EEN DIALOOG

De leerlingen lezen de theatertekst (zie bijlage) in stilte. Er worden best enkele begrippen/woorden verklaard. Bijvoorbeeld 'aan de leg', 'sip', 'verhip', 'hipte' ...

Bespreek samen met je leerlingen: Wie heeft er volgens jou gelijk? Waarom?

De leerlingen lezen per twee de dialoog. De ene leerling is de kip, de andere het ei. Je kan een kaartje om de hals hangen met ei of kip erop. Ze oefenen dit enkele keren per twee. Daarna gaan ze per vier zitten en luisteren ze naar elkaar. Nadien bespreek je: Wie las het erg goed? Waarom vond je dat?

Organiseer een spreekkoor:

- \* De leerlingen gaan in twee rijen, met wat ruimte tussen, tegenover elkaar staan.
- \* De ene rij leest de tekst van de kip, de andere rij die van het ei. Dit wordt enkele keren gedaan.
- \* Experimenteer vervolgens met verschillende intonaties. Voor het lezen toon je bij elke rij met welke intonatie de leerlingen hun tekst moeten lezen. Bijvoorbeeld boos, verontwaardigd, als een oude kip, fier, met een piepstem, bang, lastig, verwaand, betweterig ...

## TIP 3: ARGUMENTEER!

### Beschouwen van tekst en tekening

Laat je leerlingen de dialoog vergelijken met het gedicht van Bette Westera. Wat valt je op?

Laat hen ook de oorspronkelijke tekening bekijken en bespreken. Wat zie je? Past deze goed bij het gedicht? Waarom? Geeft de tekening aan wie gelijk heeft? Waarom (niet)?

### Creatief schrijven

Geef je leerlingen de opdracht om overtuigende argumenten te bedenken. Hiervoor gebruik je de tweede bijlage.

- ✗ Vind je dat de kip eerder was?  
Schrijf in de schrijfballon bij de kip welk overtuigend argument de kip gebruikt tegen het ei.
- ✗ Vind je dat het ei eerder was?  
Schrijf in de schrijfballon bij het ei welk overtuigend argument het ei gebruikt tegen de kip.

### Bespreken

Laat leerlingen elkaars argumenten lezen. Bespreek welke argumenten erg overtuigend zijn.

### Dramatisch spel

Per twee spelen de leerlingen wat ze als argument opgeschreven hebben. Ze moeten het overtuigend kunnen zeggen. Dat is meteen ook het einde van het gesprek, degene die spreekt hipt weg waardoor de andere geen weerwoord kan geven.

Je kan er ook een klassikaal spel van maken: twee leerlingen (een kip en een kuiken) staan centraal. Wanneer iemand zijn argument geeft en weg hipt, neemt een andere leerling zijn plaats in. Zo kan de andere ook zijn argument geven en weg hippen. Zo ga je verder tot iedereen aan de beurt kwam.

## Theatertekst

**Kip:** Dag ei!

**Ei:** Dag kip!

Wie was er nu eerder, ik of jij?

**Kip:** Jij.

**Ei:** Nee, jij!

Want ik lag hier nog niet en toen legde jij mij.

**Kip:** O ja? **Ei:** Ja, echt.

Jij ging aan de leg en toen legde jij mij. **Kip:** Echt waar?

**Ei :** Echt waar.

Maar voor je er was zat je zelf in een ei.

**Kip:** Ik?

**Ei:** Ja, jij.

Je zat in een ei, maar je zat niet in mij. **Kip:** Wat sip.

**Ei:** Dus jouw ei, moet er eerder geweest zijn dan wij allebei. **Kip:** Dan wie?

**Ei:** Dan wij.

Je had nooit een kip kunnen zijn zonder mij. **Kip:** Zonder wie?

**Ei:** Zonder mij!

**Kip:** Zonder wat?

**Ei:** Zonder ei!

**Kip:** Welk ei?

**Ei:** Jouw ei.

**Kip:** Verhip.

Mijn ei, dat ben jij,  
dus jij was er eerst.

**Ei:** Nee, jij.

“Jij kwam uit je ei en je ging aan de leg ...

En toen hipte de kip als eerste weg.

